

BIENALSUR 2021 INAUGURA 29 EXPOSICIONES EN SEPTIEMBRE

BIENALSUR 2021, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, nacida en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), en Argentina, que celebra su tercera edición de julio a diciembre en más de 120 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo, tiene en septiembre uno de los meses con mayor número de inauguraciones

Con la participación de alrededor de 400 artistas, BIENALSUR vuelve a establecer un diálogo local y global, caracterizado por su simultaneidad.

Inaugura en Cuenca, Ecuador, el **2 de septiembre** en el Museo Municipal de Arte Moderno, la exposición, “Juliana Vidal. El silencio de las formas”, en la que arte y ecología se unen. Las obras pertenecen a la artista ecuatoriana, Juliana Vidal (Cuenca, 1993) quien viene desarrollando una sutil poética de la impronta –íntimamente vinculada al tiempo y la memoria– usando el alginato, una sustancia química sensible a la impresión de señales físicas. El reconocido escritor y curador Cristóbal Zapata, quien dirigiera la Bienal de Arte de Cuenca, se suma a BIENALSUR con la curaduría de esta muestra, necesaria e inteligente.

La Embajada del Brasil en Argentina vuelve a ser sede por tercera vez de BIENALSUR y presenta a partir del **8 de septiembre** “Literatura del yo”, una exposición de la artista nacida en Río de Janeiro Paula Parisot, con curaduría de la argentina María José Herrera. La exposición quedará abierta al público desde el **jueves 9 de septiembre**, en el espacio del antiguo Palacio Pereda (Arroyo 1142), y podrá visitarse de lunes a viernes de 11 a 19 horas, con excepción de los días feriados. Dentro del eje curatorial Políticas del arte, la muestra recorre la obra de Parisot que escritora, artista, mujer, desanda varias disciplinas.

La Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), lugar donde se gestó y nació BIENALSUR, y el Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) se unen con la exposición colectiva “Punto de Fuga” que agrupa obras de artistas provenientes de Argentina, Ecuador, Alemania, Suiza e Irán. La muestra se inaugura el próximo **9 de septiembre** a las 12 del mediodía bajo el eje curatorial Tránsitos y Migraciones. Con curaduría BIENALSUR de Marina Aguerre, presenta a Sève Favre (Suiza), Raúl “Pájaro” Gómez (Argentina), Edison Peñafiel (Ecuador), Adriana Carambia (Argentina), Josef Schulz (Alemania), Patricio Gil Flood (Argentina), Anahita Norouzi (Irán). Para Aníbal Jozami, rector de la UNTREF y director general de BIENALSUR, la importancia

de esta muestra cumple varios objetivos, entre ellos continuar haciendo crecer la red de trabajo y colaboración con instituciones universitarias.

El **10 de septiembre** el MUNTREF, Sede Hotel de Inmigrantes, Kilómetro 0 en la cartografía BIENALSUR, acoge 7 importantes muestras.

Dentro del eje curatorial Tránsitos y Migraciones, se inaugura Kimsooja Buenos Aires Capítulo1: “Kimsooja. El encuentro con el otro”; parte de una serie de exposiciones que tienen como figura a la destacada artista coreana; la muestra colectiva, “Entre nosotros y los otros: JUNTOS APARTE”; “Kiosk”, de Peter Johansson (Swe/DNK) y “Panóptico frontera 601”, de la argentina Nora Ancarola,

En el Eje curatorial, Conciencia Ecológica se inaugura las colectivas, “La oficina del agua” y “Laboratorio anfibio del Plata”.

También “El silencio aún nos habla”, exposición individual del artista de Arabia Saudita, Muhannad Shono.

En Costa Rica, en el Centro Cultural de España, el **14 de septiembre** se inaugura, “La posibilidad de la emergencia”, con el español, Juan Zamora y colectivos invitados Urban Sketchers, Proyecto Jirondai y Río Urbano.

El **15 de septiembre** en el Museo Nacional de Bellas Artes también se presenta Kimsooja con “Kimsooja. Nómada”.

La provincia de Santa Fe el **16 de septiembre** abre las puertas a BIENALSUR en el Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas con la muestra colectiva “Manos randeras tejiendo recuerdos” y “¿Cómo llegan las flores a la tela?”, inscriptas ambas en el eje curatorial, Constelaciones fluidas. En el Centro Experimental del Color en Santa Fe, la propuesta es: “Paraje vecino. Prácticas relacionales en La Boca”, muestra colectiva.

El **18**, BIENALSUR llega de nuevo al barrio porteño de La Boca y el lugar elegido es el Museo Benito Quinquela Martín con “Un giro sin tornillo: imaginaciones urbanas”, muestra colectiva.

Mientras, el mismo **18 de septiembre**, BIENALSUR 2021 se une en Madrid a PROYECTOR 2021, el festival de videoarte de la plataforma española, para presentar una selección de piezas del mejor videoarte internacional.

Kimsooja, sigue su periplo en Argentina con su primera muestra en el Centro Cultural Coreano el **21 de septiembre** con “Kimsooja. Una experiencia interior”.

Colombia amanece BIENALSUR el **23 de septiembre** en el Museo de Arte Moderno de Barranquilla con “Migraciones”, otra colectiva con artistas colombianos.

La Embajada de Alemania en Argentina, en Buenos Aires abre sus puertas el **25 de septiembre** con “Azar del viento”, de la artista argentina Carola Zech.

Ese mismo día (**25 de septiembre**) se inaugura en el anexo de la Fundación Andreani, “Las aguas bajan turbias”, de Alberto Ortega Trejo de México y Santiago Andrés Viale de Argentina.

El **28** en Rosario, Santa Fe, en el Museo Internacional para la Democracia se inaugura “Neocolonial II”, de Cristina Piffer; en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B Castagnino “Pensar es un hecho revolucionario”, muestra colectiva de artistas argentinos; y en el MACRO-Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, “El estado de las cosas”, colectiva internacional en la que intervienen artistas de Brasil, Chile, Argentina, Tailandia, Estados Unidos, entre otros países.

Culmina septiembre con inauguraciones el día **30** en Córdoba en el Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi de “Sueños de rebelión silvestre”, con una exposición colectiva internacional y “Brambilla en retrospectiva (obras 1950-1983)”, a cargo del Colectivo Sociedad de Amigos y Benefactores de Cañada Rosquín.

También en la misma provincia y el mismo día, se presenta en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, “Paisaje en foco. Miradas desde el presente” que incluye obras del recientemente fallecido artista francés, padrino de BIENALSUR, Christian Boltanski, entre otros artistas. Mientras que en el Museo Evita Palacio Ferreyra, se inaugurará “Ornamento” y en el Centro Cultural Córdoba, “Crown Letter Project”.